

Après la conférence de Jacqueline DUROC : Pont-Aven et l'aventure de l'art moderne

Amphithéâtre quasiment complet en cet après-midi d'octobre pourtant estival pour écouter Madame Duroc évoquer Pont-Aven et l'aventure de l'art moderne.

Après avoir signalé la présence de nombreux peintres étrangers dans ce petit port de la côte sud, notamment des Américains, Madame Duroc entre dans le vif du sujet avec l'arrivée, en 1886, de **Gauguin**, peintre autodidacte, dont l'un des premiers tableaux « Les Lavandières à Pont-Aven » est encore marqué par l'impressionnisme.

Émile Bernard, jeune peintre de 18 ans dont le premier tableau traduit une influence impressionniste- néo-impressionniste, s'installe à son tour, à Pont-Aven, mais la vraie rencontre entre les deux hommes ne se fera qu'en 1888 alors que leur style a beaucoup évolué :

« Bretonnes dans la prairie » de Bernard



« La vision du sermon » de Gauguin



Même si Bernard paraît un peu en avance sur Gauguin (cerné plus fort par exemple) et que ce dernier va plus loin que son jeune confrère en montrant le domaine de la pensée et pas seulement le visuel, on peut noter l'absence de ligne d'horizon dans les deux tableaux, la tache de couleur du sol...

Arrivent aussi **Charles Laval** dont le également ce fond vert et rouge et peindre au Bois d'Amour : c'est là peintre, revenu à Paris, montre à ses vont constituer le groupe des Nabis - la peinture fut qualifiée de

L'examen des peintures montre que couleurs sont distancées du réel : par lequel ils sont tous passés !

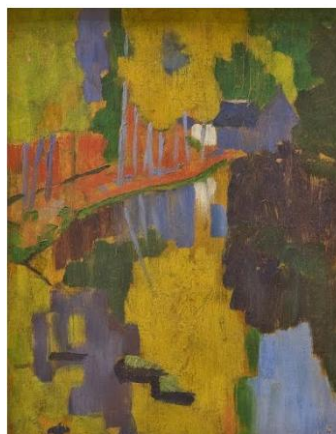


tableau « Allant au marché » révèle **Paul Sérusier** que Gauguin emmène que sera réalisé « Le Talisman » que le amis, Bonnard, Denis, Vuillard etc qui Nabi signifiant prophète en hébreu- dont synthétisme.

tout est simplifié, tout est cerné, les c'est à l'antipode de l'impressionnisme

Merci à Madame Duroc de nous avoir présenté avec toujours autant de clarté cette page importante de la peinture française née dans un tout petit bourg de Bretagne et d'avoir ainsi bien préparé, à l'exposition « Autour du Talisman de Paul Sérusier », les adhérents qui vont faire le déplacement à Pont-Aven.